



CALL FOR PAPERS

THE 13TH GRADUATE STUDENT CONFERENCE OF THE YOUNG SCHOLARS' FORUM OF THE ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES IN GERMAN-SPEAKING COUNTRIES

In May 2014, Austrian drag artist Conchita Wurst won the 59th Eurovision Song Contest and set in motion a wave of responses resonating beyond the borders of the country. In only one year, Conchita – by now the so-called “Queen of Austria” (*ORF*) and the “queer star on the European horizon” (*The Guardian*) – has transformed into an icon, not only of pop culture, but first and foremost of tolerance, diversity, respect, and freedom as she continues to promote the 2015 contest's motto “Building Bridges.” Her anti-discrimination campaign has increased awareness of the necessity for change on social, cultural, and political levels, and has encouraged new debates about human rights, not only in Europe, but on a global scale. As such, CTV's Canada AM has argued that just as Eurovision is about more than songs, Conchita's message concerns more than Austria. Her message transcends the borders of Europe and continues to impact even Canadians, who are struggling with current affairs such as the refugee and asylum seeker debates, which have dominated even Canada's federal election campaigns this fall. Mirroring the increasingly difficult situation Europe has been facing, this reflects Canada's ongoing status as a space of encounters and multiculturalism, but also of separatism and (neo)colonial policies.

The 13th graduate student conference of the Young Scholars' Forum taking place in Vienna in 2016 is thus titled “**Building Bridges, Breaking Barriers: Canada in the 21st Century.**” It aims at exploring Canada's cross-cultural and transnational dimensions; the realities of its histories, geographies, cultures, politics, and, above all, its people and identities, that have shaped and transformed it into its current state as a multicultural dominion *a mari usque ad mare* (“from sea to sea”).

We accept papers in English and French dealing with, but not restricted to, these fields:

- (Im)Migration, Integration, Refugee & Asylum-Seeker Debates
- Anglo- and Francophone Canadian Literatures & Cultures
- Indigenous Studies
- Multiculturalism
- Conflict & Peace Studies
- Gender & Queer Studies
- Media & Film Studies, Visual Culture
- Anthropology, (Ethno)History, Geography, Politics & Economics

NACHWUCHSFORUM
der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.



Universität Wien
Zentrum für Kanadastudien
Institut für Anglistik und Amerikanistik
c/o MMag. Alexandra Hauke
Spitalgasse 2-4, AAKH Hof 8.3
1090 Wien
www.nachwuchsforum.net
nachwuchsforum@gmail.com

Le Réseau des jeunes chercheur(e)s
L'Association d'Études Canadiennes dans les
Pays de Langue Allemande

Young Scholars' Forum
Association for Canadian Studies in German-
Speaking Countries

- Language, Linguistics & Translation: Representations, Ideologies, and Perception of Language / Processes of Language Standardization, Endogenous Norms of Canadian French and English
- Canada/Québec and the World
- ...

The conference will take place from June 24-26, 2016 at the University of Vienna, Austria. It is designed as an open network for young scholars (advanced BA/MA students, doctoral students, and post-docs) in the field of Canadian Studies to present their ongoing research, to network, and exchange ideas with colleagues and fellow Canada-enthusiasts. We look forward to your contributions and are excited to welcome you in Vienna in 2016!

Please send your abstract (250 Words) and a short biographical note (100 words) to nachwuchsforum@gmail.com by **February 29, 2016**.



APPEL A COMMUNICATIONS

13^{EME} CONFERENCE DES ETUDIANTS DIPLOMES DU RESEAU DES JEUNES CHERCHEUR(E)S DE L'ASSOCIATION D'ÉTUDES CANADIENNES DANS LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE

Au mois de mai 2014, Conchita Wurst, célèbre artiste travestie autrichienne, a gagné le 59^{ème} Concours Eurovision de la chanson, un événement ayant fait écho bien au-delà de la frontière du pays. En un an seulement, Conchita – connue maintenant sous le nom de « Reine d'Autriche » (*ORF*) et de « vedette homosexuelle à l'échelle européenne » (*The Guardian*) – s'est transformée en une icône non seulement de culture pop, mais également – et surtout – de tolérance, de diversité, de respect et de liberté, elle qui continue à promouvoir la devise du concours 2015 « Construire des ponts » (*Building Bridges*). Sa campagne de lutte contre la discrimination a permis d'augmenter la prise de conscience de la nécessité d'un changement aux niveaux social, culturel et politique et encouragé de nouveaux débats par rapport aux droits de la personne, et ce, non seulement en Europe, mais aussi à l'échelle mondiale. Ainsi a-t-on mis en lumière, dans le cadre de l'émission de télévision *Canada AM* du réseau *CTV*, que, l'Eurovision étant bien plus que de simples chansons, le message de Conchita concerne bien plus de pays que l'Autriche à elle seule. Son message dépasse ainsi les frontières de l'Europe et se répercute également sur les Canadiens, qui font actuellement face à différents sujets d'ordres politique et social, comme les débats autour des réfugiés et des demandeurs d'asile, des sujets ayant même dominé les campagnes électorales fédérales du Canada de cet automne. À l'image de la situation de plus en plus difficile à laquelle l'Europe fait face, cet état de fait reflète la désignation du Canada comme espace de rencontre et de multiculturalisme, mais également de séparatisme et de politiques (néo-)coloniales.

La 13^{ème} conférence des étudiants diplômés du Réseau des jeunes chercheur(e)s, qui aura lieu à Vienne en 2016, a par conséquent été intitulée "**Construire des ponts, Franchir les obstacles : Le Canada au 21^{ème} siècle.**" Elle aura pour objectif d'explorer les dimensions interculturelles et internationales du Canada, c'est-à-dire les réalités de ses histoires, géographies, cultures et politiques ainsi que, par-dessus tout, ses habitants et ses identités, qui l'ont façonné et transformé en son état actuel pouvant être défini comme territoire multiculturel *a mari usque ad mare* ("d'un océan à l'autre").

Les communications peuvent s'inscrire dans les axes suivants, mais n'y sont pas obligatoirement restreintes:

- (Im)migration, intégration, débats sur les réfugiés et les demandeurs d'asile
- Cultures et littératures canadiennes anglophones et francophones
- Études autochtones
- Multiculturalisme
- Études sur la paix et les conflits

N A C H W U C H S F O R U M
der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.



Universität Wien
Zentrum für Kanadastudien
Institut für Anglistik und Amerikanistik
c/o MMag. Alexandra Hauke
Spitalgasse 2-4, AAKH Hof 8.3
1090 Wien
www.nachwuchsforum.net
nachwuchsforum@gmail.com

Le Réseau des jeunes chercheur(e)s
L'Association d'Études Canadiennes dans les
Pays de Langue Allemande

Young Scholars' Forum
Association for Canadian Studies in German-
Speaking Countries

- Études des genres et études *queer*
- Études sur les médias et le cinéma, culture visuelle
- Anthropologie, (ethno)histoire, géographie, politique(s) et économie(s)
- Langue(s), linguistique et traduction : Représentations, idéologies et perception de la ou des langue(s) / Processus de standardisation, normes endogènes de l'anglais et du français canadiens.
- Le Canada / le Québec dans le monde
- ...

La conférence aura lieu du 24 au 26 juin à l'Université de Vienne (Autriche). Elle est conçue comme un réseau ouvert destiné aux jeunes chercheurs en études canadiennes (étudiants avancés en Licence ou Maîtrise, étudiants en doctorat, post-docs) dans le but de leur permettre de présenter leur projets de recherche, de tisser un réseau de relations et d'échanger leurs idées avec des collègues travaillant dans ce même domaine.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de vos contributions et de pouvoir vous accueillir à Vienne en 2016 !

Veillez envoyer votre proposition d'un maximum de 250 mots ainsi qu'une courte bibliographie à l'adresse suivante d'ici **le 29 février 2016** : nachwuchsforum@gmail.com